MANOSCRITTI

FONDO PRINCIPALE

Manoscritto n. **P_MSS_2535_030**

Nel Fondo Principale sono confluiti la maggior parte dei lasciti manoscritti pervenuti alla Biblioteca Civica «Vincenzo Joppi» nel corso del tempo: si tratta perciò di un fondo composito nel quale è possibile trovare manoscritti di argomento liturgico, scientifico, giuridico, botanico e altro.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine
https://www.techeudine.it/fondo-principale
https://www.sbhu.it/

[illegible] Collegio [illegible] Monte Albano [illegible]
[illegible] giorni [illegible] 1866 [illegible]

Mio Carlo — [illegible] pronto come mi [illegible]
[illegible] a rispondere [illegible]
[illegible]
corrispondenze letterarie [illegible]
[illegible]
non ne ho gran rimorso perchè [illegible]
[illegible] servitore [illegible]
[illegible]
[illegible] del [illegible]
[illegible] inerte [illegible]
festeggi della campagna [illegible]
[illegible] fiat voluntas
tua [illegible]
[illegible] del [illegible]
[illegible] buona parte [illegible]
qualche cantuccio

della Podenzatica né la speranza di sfuggire
quei fischi di Treviso che, come tu dici, tro=
varono un fesso l'anno passato onde pe=
netrare nell'animo, fu per poco in que=
sta mia determinazione. Del resto dall'anda=
gione all'Olmada, Ferrata ed altri, la=
sciatevai e chiaramente mi capitasse fra
capo colla tua malinconica sarei stato da
correre e correre le duecento miglia per far=
mi guardia d'artiglieria. Quindi fiorenti salotti, abban=
donati da giorni da quel caro ed egregio Atta=
dea Cittadella reputato del cognato Colloredo.
aspettiamo gli sposi Fusinato, ed il fatto
tornare ce li fa sperare. Ma intanto ogni
Sole che tramonta si porta seco un quarto
d'ora di giorno, e ci avvicina alle
pioggie e agli straripamenti dell'Ot=
tobre. Così Dio

[illegible] questi, [illegible] [illegible] [illegible] altri!
La [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Man=
tova, [illegible] dallo stato dello [illegible] Giuseppe
che non è il migliore. Il Papà e Carlo
sono meco e risalutano te e quella caris=
sima Bice. Uh! cosa mi parra se ripasso
a Mantova lo stare senza di voi! Il Si=
gnore mi liberi da tanta disgrazia!

Approvo i tuoi prudenti consigli e te ne
ringrazio [illegible] che mi fan rimetto
alla mala via! Ho assunto la parte poetica
Satirica d'un nuovo giornale illustrato che
si pubblicherà nel Novembre a Venezia col
titolo di Quello che si vede e Quello che non
si vede: titolo lungo e che appunto spiega
i pericoli ai quali mi accingo. Siamo san=
gue di Curzio e di Regolo per niente!!..

Mi vien da ridere

[illegible] tante corbellate; [illegible] con tutta [illegible]
le vendo sperando di far vedere anch'io [illegible]
[illegible] prodotti del Cantore [illegible] punto e
virgola.

Tu amami sempre, e ricordami sempre
e scrivimi sempre. Di' mille cose da parte
mia alla Bice, e ai suoi fratelli; e fregati
gli occhi perchè a leggere questa mia [illegible]
[illegible] devi aver faticato assai —

Tuo aff.
Cugino
[illegible]

MS 2535/30

[illegible] Collegio [illegible] Monte [illegible] Albano [illegible]

[illegible] giorni [illegible] 5 dic 1866 [illegible]

Mio Carlo — [illegible] provo come un [illegible]

[illegible] a rispondere [illegible] prima [illegible] tutte [illegible]

[illegible]

corrispondenza letteraria, [illegible]

[illegible] parta lettera [illegible]

[illegible]

[illegible] servitore [illegible]

[illegible]

[illegible] del [illegible]

[illegible]